Bevor Sie beginnen			4		4.6 4.7	Fortgeschrittene Auswahltechniken Auswahlen verändern	46 50
					4.8	Auswahlen speichern und laden	51
Erste Schritte mit Photoshop					4.9	Übungen	52
1	Photoshop schnell kennenlernen		5				
	1.1	Was ist Photoshop?	5	Ph	oto	shop-Ebenen nutzen	
	1.2	Was zeichnet Photoshop aus?	6	-			
	1.3	Das erste Projekt	7	5	Arb	eiten mit Ebenen	53
	1.4	Bild öffnen	8		5.1	Basiswissen Ebenen	53
	1.5	Unerwünschte Bildinhalte entfernen	9		5.2	Bedienfeld <i>Ebenen</i>	55
	1.6	Bild begradigen	9		5.3	Ebenen auswählen	55
	1.7	Bild zuschneiden	10		5.4	Neue Ebenen erstellen	56
	1.8	Bild speichern	11		5.5	Ebeneninhalte vervielfältigen	57
	1.9	Farben intensivieren	11		5.6	Ebenengruppen	58
	1.10	Bildinhalte mithilfe von Adobe Sensei			5.7	Ebenen reduzieren	60
		auswählen und ersetzen	12		5.8	Ebenen fixieren	61
	1.11	Text mit Schatten hinzufügen	14		5.9	Ebenenkompositionen	61
					5.10	Übungen	63
2	Grundlagen der Bedienung						
	2.1	Rund um das Photoshop-Fenster	16	6	Ebe	nen kreativ anwenden	64
	2.2	Lineale, Hilfslinien und Informationen	20		6.1	Deckkraft	64
	2.3	Zoomen	23		6.2	Mischmodi	65
	2.4	Navigieren durch Bildausschnitte	24		6.3	Ebenenstile	70
	2.5	Rückgängig machen und wiederherstellen	25		6.4	Einstellungsebenen	73
	2.6	Keine Angst vor Tastaturbefehlen	26		6.5	Smartobjekte	76
	2.7	Übung	27		6.6	Übung	81
Bi	ldbe	reiche auswählen und bearbeite	en	7	Ebe	nen maskieren	82
	Elementare Arbeitstechniken		28		7.1	Basiswissen Ebenenmasken	82
3	LICII		20		7.2	Ebenenmasken erzeugen	83
	3.1	Malwerkzeuge anwenden	28		7.3	Ebenenmasken automatisch erstellen lassen	84
	3.2	Farben wählen	30		7.4	Ebenenmasken bearbeiten	84
	3.3	Bildbereiche auswählen	33		7.5	Maskeninhalt bearbeiten	87
	3.4	Bereiche mit Farbe füllen	34		7.6	Schnittmasken nutzen	90
	3.5	Farbverlauf erstellen	35		7.7	Übungen	91
	3.6	Bildteil verschieben bzw. kopieren	36				
	3.7	Bildausschnitt freistellen	36				
	3.8	Bild begradigen und drehen	37	Bi	lder	optimieren und gestalten	
	3.9	Auswahl transformieren	38	_	T	werte und Farben bearbeiten	94
		Arbeitsfläche vergrößern	39 40	٥	1011	werte und Farben bearbeiten	94
	3.11	Übungen	40		8.1	Basiswissen Bildkorrektur	94
					8.2	Bilder schnell aufhellen/abdunkeln	96
4	Bildpartien auswählen		42		8.3	Bildpartien aufhellen/abdunkeln	97
	4.1	Magnetisches Lasso und Zauberstab	42		8.4	Tonwertkorrektur	100
	4.2	Schnellauswahl-Werkzeug	43		8.5	Farben verbessern	104
	4.3	Motivauswahl	44		8.6	Farben ersetzen	106
	4.4	Objektauswahlwerkzeug	44		8.7	Schwarz-Weiß-Fotos erstellen	108
	4.5	Auswählen im Maskierungsmodus	45		8.8	Übungen	109

2 © HERDT-Verlag

9	Bilder retuschieren und reparieren		111	Weiterführende Photoshop-Themen		
	9.1	Bildfehler beseitigen	111	13 Bilder aus- und weitergeben	173	
	9.2	Inhaltsbasierte Bildretusche	115	_	470	
	9.3	Bilder mit Filtern verbessern	120	13.1 Basiswissen Farbmodi	173	
	9.4	Bilder schärfen	125	13.2 Farbmodi ändern	174	
	9.5	Bildbereiche weichzeichnen	129	13.3 Bildgröße und Auflösung ändern	177	
	9.6	Objektivfehler beheben	131	13.4 Bilder drucken	179	
	9.7	Bilder entrauschen	133	13.5 Bilder für das Web exportieren	180	
	9.8	Übungen	136	13.6 Übungen	183	
10	Bildı	montagen erstellen	139	14 Creative Cloud nutzen	184	
	10.1	Basiswissen Bildmontage	139	14.1 Basiswissen Creative Cloud	184	
		Bildcollage anfertigen	140	14.2 Photoshop-Dokumente über die Cloud		
		Panoramabild erstellen	141	kommentieren	189	
	10.4	Inhalte bildübergreifend duplizieren	143			
	10.5	Bereiche perspektivisch korrekt duplizieren	144	15 Praxislösungen und Tipps	191	
	10.6	Perspektive bearbeiten	146	•		
		Bildbereiche mit dem Formgitter bearbeiten	147	15.1 Klassische Bildfehler korrigieren	191	
	10.8	Übungen	148	15.2 Bilder kreativ bearbeiten	197	
				15.3 Tipps rund um Photoshop	203	
11	Text	gestalten	150	A Nützliche Tastenkombinationen	206	
	11.1	Basiswissen Textebenen	150			
	11.2	Text eingeben und bearbeiten	151			
	11.3	Texte als Auswahlbereich nutzen	156	B Werkzeuge im Überblick	208	
	11.4	Übungen	157			
12	Einstieg in Camera Raw		159	Bildquellen	209	
	12.1	Basiswissen Camera Raw	159			
	12.2	Camera Raw-Fenster	161	Stichwortverzeichnis	210	
	12.3	Raw-Dateien weiterbearbeiten	170			
	12.4	Übungen	171			

© HERDT-Verlag